



L'ODYSSÉE DU POSSIBLE

LES
VIVRES
DE L'ART
LE DOMAINE DU POSSIBLE

PROJET DE MÉDIATION

SUR LE QUARTIER BORDEAUX MARITIME

L'Odyssée du Possible est un projet d'écriture participative prétexte à la création d'un projet pluridisciplinaire et collectif. Orchestré par l'association les Vivres de l'Art, c'est une invitation à la mise en récit poétique du territoire par ses habitants à partir d'un thème commun : les sentes, élément topographique singulier qui structure le quartier des Bassins à Flot.

Ce projet est également basé sur le principe créatif des cadavres exquis (jeu qui consiste à composer une phrase ou un dessin par plusieurs personnes sans qu'aucune puisse tenir compte des collaborations précédentes).

Pour sa première édition, l'écrivain François Beaune en est le directeur artistique.

Il s'est d'ailleurs lui-même prêté au jeu en rédigeant 17 nouvelles, à raison d'un récit par sente. Celles-ci mêlent à la fois anecdotes historiques, fantastiques et humoristiques. Le projet s'inscrit dans la volonté de faire émerger un récit passé, présent et futur du quartier Bordeaux Maritime aujourd'hui en pleine mutation, tout en s'appuyant sur des témoignages réels ou fantasmés d'habitants.

Des ateliers créatifs ouverts à tous ont été et seront menés avec l'écrivain et les médiateurs des structures qui souhaitent se joindre au projet. Les productions de chacun seront mises en lumière lors d'un festival le week-end de l'Ascension (Mai 2022). Sous la forme d'une déambulation poétique au gré des sentes, il marquera l'aboutissement de cette 1ère édition de l'Odyssée du Possible et permettra de valoriser le territoire de Bordeaux Maritime par le prisme des arts, au cours d'un évènement convivial et festif.

LES SENTES

Elles jalonnent le quartier Bordeaux Maritime et mènent les curieux sur des chemins peu explorés : les sentes font la spécificité de ce quartier en équilibre entre héritage industriel et architectures nouvelles. Espaces intimistes qui connectent les habitants et personnes de passage, les sentes irriguent le quartier, provoquent la rencontre et invitent au partage au détour d'un immeuble, d'une rue ou d'une place.

C'est cet univers parallèle qu'elles incarnent qui a fait émerger le projet de l'Odyssée du Possible.

TROIS FLÈCHES POUR UNE MÊME CIBLE

CADAVRES EXQUIS

Sur le principe du jeu du cadavre exquis, nous invitons les publics qui fréquentent le quartier à écrire des phrases avec comme point de départ les noms évocateurs d'une des sentes. L'ensemble de ces écrits infusera la création de cartes postales (illustrations et éléments rédactionnels) qui seront ensuite postées dans des boîtes aux lettres dédiées dans des « espaces d'accueil » identifiés dans le quartier.

La juxtaposition de ces phrases sera offerte à la lecture en étant écrites au sol de chacune des sentes correspondantes avec une peinture biodégradable.

Comme un fil rouge, elles seront une invitation à une flânerie poétique et à la découverte de ces sentes qui font partie de l'identité du quartier Bordeaux Maritime.

DES ATELIERS D'ÉCRITURE PARTICIPATIFS

Inviter les publics aux échanges transgénérationnels et piquer la curiosité des personnes via le levier culturel est l'une des missions principales du projet de l'Odyssée du Possible.

Accompagnés par des médiateurs pour organiser ces rendez-vous et assurer les correspondances, c'est l'ensemble des acteurs du territoire qui seront mis à contribution pour stimuler l'imaginaire des scolaires, invoquer la mémoire des plus anciens et motiver la créativité des autres.

Ces ateliers participatifs seront ainsi menés auprès des publics qui composent le quartier (écoles, collèges, EPHAD, centre de loisir et d'animation et autres espaces de rencontres...).

Leur finalité est d'écrire des récits un peu plus longs qu'une phrase, et leur restitution sera présentée dans les petits espaces en retrait qui ponctuent les sentes, souvent agrémentés d'un banc sous la forme d'un livret mis à disposition des publics.

UN ARTISTE ÉCRIVAIN EN RÉSIDENCE

Pour donner une vraie valeur culturelle et artistique au projet un François Beaune a imaginé une histoire autour des 17 sentes de Bordeaux Maritime.

Depuis son premier livre, l'auteur (également créateur sonore) s'attache à créer une galerie de portraits et de personnages attachants, capables d'incarner le monde actuel. Il s'occupe aussi de projets collectifs visant à collecter puis restituer des histoires d'habitants.

Il est le premier artiste associé au projet de l'Odyssée du Possible pour lequel a écrit un recueil de nouvelles sur les sentes de Bordeaux Maritime après avoir mené des ateliers avec des résidents du quartier.

Cette production de textes donnera lieu à l'édition d'un recueil et plus globalement à l'interprétation de plusieurs formes artistiques pour l'illustrer. Ce sont les éditions N'A Qu'un Oeil qui ont été retenues pour l'édition de ce recueil.

De même que les sentes irriguent tout le quartier autour des bassins à flot, ces textes nourriront tous les champs de la création artistique, donnant corps et vie à ces textes pour vivre cet Odyssée du Possible dans l'esprit *festival de sentes*.



UN FESTIVAL DANS LES SENTES ÉVÈNEMENT DE CÔTURE

Si les sentes débouchent toutes sur le plan d'eau des bassins à flots, elles révèlent aussi des îles, places publiques dans cet océan urbain qui pourraient accueillir ces différentes manifestations portées en collaboration avec les acteurs culturels du quartier pour un temps festif et convivial organisés sur un week-end.

LA MISE EN ART DES SENTES

Les axes que représentent les sentes sont assez peu fréquentés et rarement investis par les habitants du quartier qui peuvent même avoir des scrupules à les emprunter une fois la nuit tombée (appréhension, insécurité...). L'idée est donc de consacrer trois journées à la mise en art de ces chemins et de proposer à tout un chacun d'y construire un imaginaire positif, toujours dans la continuité des écrits de François Beaune.

Diverses animations culturelles seront donc mises en place pendant le week-end de l'ascension 2022.

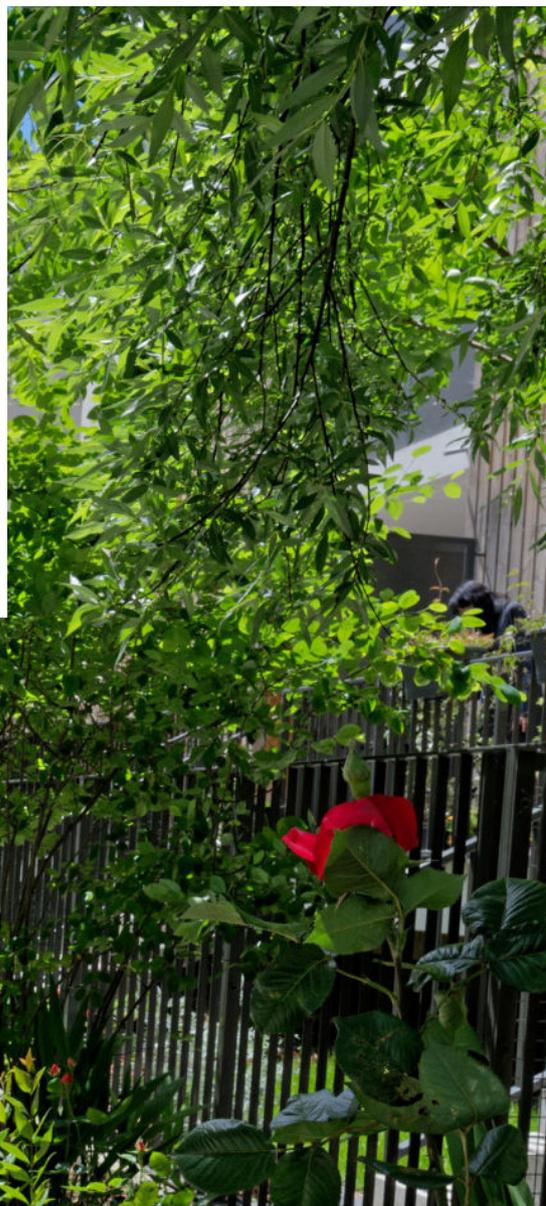
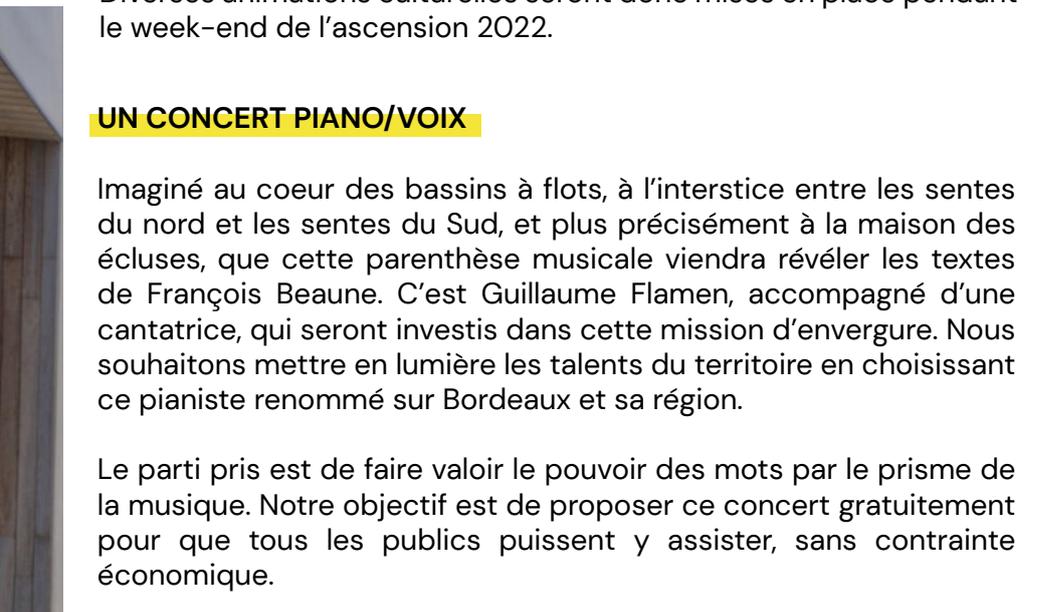
UN CONCERT PIANO/VOIX

Imaginé au coeur des bassins à flots, à l'interstice entre les sentes du nord et les sentes du Sud, et plus précisément à la maison des écluses, que cette parenthèse musicale viendra révéler les textes de François Beaune. C'est Guillaume Flamen, accompagné d'une cantatrice, qui seront investis dans cette mission d'envergure. Nous souhaitons mettre en lumière les talents du territoire en choisissant ce pianiste renommé sur Bordeaux et sa région.

Le parti pris est de faire valoir le pouvoir des mots par le prisme de la musique. Notre objectif est de proposer ce concert gratuitement pour que tous les publics puissent y assister, sans contrainte économique.

LES OLYMPIADES DU POSSIBLE

Avec la visée des Jeux Olympiques 2024 et dans l'idée de croiser les arts et le sport, les Olympiades du Possible prendront place au stade Charles Martin pour insuffler une dimension plus sportive et non moins délirante. Sous la direction artistique de l'artiste invité accompagné de la Compagnie Bougrellas, nous avons à coeur d'y associer l'ensemble des associations sportives du quartier.





CONTACTS

Jean-François Buisson

Président-fondateur

jfbuisson33@gmail.com | 06 85 43 86 83

Ninon Boyer

Chargée de développement

lvda.ninon@gmail.com | 06 12 26 62 89

Ludmilla Pons

Chargée de médiation

lvda.mediation@gmail.com | 06 47 49 26 30